

# Однажды вечером...

Рекомендуемые инструменты: треугольник  
металлофон пластиночный и трубочный\*  
бубны (2)  
ксилофон  
коробочки (3)

треугольник

Од - на - жды ве - че - ром,

*p* *f* *sf* *mf*

*gliss.* *gliss.*

*Red* \*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for a triangle, with notes marked with 'x' and stems. The second staff is for a vocal line, with lyrics 'Од - на - жды ве - че - ром,' and a glissando marking. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The bass staff has notes marked with 'Red' and asterisks. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), sforzando (*sf*), and mezzo-forte (*mf*).

металлофон тр-к мет-н тр-к мет-н

позд - ним ве - че - ром, бу - дет ска-зоч-ный

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The top staff features a metallophone (металлофон), tambourine (тр-к), and xylophone (мет-н). The second staff is for a vocal line with lyrics 'позд - ним ве - че - ром, бу - дет ска-зоч-ный'. The piano accompaniment is on two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

мет-н\* мет-н\* бубен ксилофон бубен

снег кру-жить-ся, а по- том пе - ред сном

*gliss.* *gliss.*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The top staff features xylophone (мет-н\*), drum (бубен), and xylophone (ксилофон). The second staff is for a vocal line with lyrics 'снег кру-жить-ся, а по- том пе - ред сном'. The piano accompaniment is on two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. Glissando markings are present in the xylophone parts.

ксилофон                      бубен                      ксилофон                      мет-н\*  
*gliss.*

в каж - дый дом                      кто - то по - сту -

мет-н\*                      коробочки 1                      кор-ки 2                      кор-ки 3  
*gliss.*

*rit.*

- чит - ся...                      так...                      и - ли так,                      и - ли так,                      и - ли

*rit.*                      3                      *p*                      *tr*

мет-н\*                      все  
*gliss.*

так...                      А по - том из - за две - рей                      вы - гля - нет кол - пак!

*mf* < *f*

Однажды вечером,  
 Поздним вечером  
 Будет сказочный  
 Снег кружиться...  
 А потом перед сном  
 В каждый дом  
 Кто-то постучится.

Припев: Так, или так, или так, или так...  
 А потом из-за дверей  
 Выглянет колпак!